

Προς τι η έκπληξη; (Κώστα Ιορδανίδη)

Date : Μαΐου 11, 2006

Όπως αιφνιδίως οι πάντες αποφάσισαν να παραστήσουν τους αφελείς. Αναβολικά, εάν είναι δυνατόν, ο Κώστα Κεντέρης, η Κατερίνα Θάνου. Εκτίθεται η Ελλάς. Πλήγμα για τους Ολυμπιακούς και άλλα δραματικά παρόμοια. Εσχίσθη το παραπέτασμα και απεκαλύφθη η απάτη και αμαυρώθηκε η εικόνα του αθλητισμού. Οι ήρωες της χθες, κατέστησαν η χλεύη της σήμερα.

Η υπερβολή στην πλήρη έκφασή της. Ωσάν οι σύγχρονες «Ολυμπιάδες» να αποτελούν αθλητικό γεγονός και όχι εμποροπανηγύρεις, με κυριάρχη την τηλεποτική διάσταση. Ωσάν να ήταν δυνατόν να εξαγνισθεί το Ολυμπιακό Πνεύμα -ή ό,τι και εάν, εν πάση περιπτώσει, εσήμαινε αυτό κατά την αρχαιότητα- επανακάμπτου στη χώρα όπου γεννήθηκε. Ωσάν όσοι διακήρυτταν παρόμοιες αφέλειες να πίστευαν στα λεγόμενά τους ή να ήταν σε θέση να επιβάλουν τις αρχές τους.

Ο Κώστας Κεντέρης και η Κατερίνα Θάνου δεν έκαναν τίποτε περισσότερο ή λιγότερο από ό,τι κάνουν οι αθλητές αυτής της κατηγορίας, που επιδιώκουν επιδόσεις πέραν των φυσικών ορίων. Εμπλέκονται σε μία φρενήρη προσπάθεια πρωταθλητισμού, προσωπικής επιβεβαιώσεως με κάποιες εθνικές ούτως ειπείν προεκτάσεις. Η αγάπη για την άθληση καθίσταται διαστροφή, φρικτός εφιάλτης για εμπλεκόμενο εις την ιδέα του «πρωταθλητισμού».

Αλλά επειδή τα προλεχθέντα δεν πρόκειται να πλήξουν τη σύγχρονη «ολυμπιακή» αντίληψη, οι διοργανώσεις θα συνεχισθούν σε διεθνές επίπεδο και θα είναι φυσικά δαπανηρότερες, και επειδή η Ελλάς ανέλαβε -κακώς- τη διοργανωσή τους, ας υιοθετηθεί επί τέλους μία διαφορετική θεώρηση, στηριζόμενη στην πραγματικότητα και όχι σε εφευρήματα «ιδεολογικά».

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι πρωτίστως ένας μεγάλος «τζίρος» και στην Ελλάδα το συνολικό κόστος υπολογίζεται σε 10 δισ. ευρώ. Αλλά για να τεθεί σε κίνηση η οικονομική αυτή δραστηριότητα έχει ανάγκη αθλητών, και συνεχώς υψηλότερων αποδόσεων. Τα όρια, όμως, των φυσικών δυνάμεων του ατόμου είναι περιορισμένα,

γι' αυτό και είναι αναγκαία η υπέρβασή τους με τεχνικά μέσα.

Επινοήθηκαν προς τούτο ακόντια ελαφρύτερα, κοντοί άλματος ύψους εύπλαστοι που δίνουν στον αθλητή ώθηση προς τα άνω και ενισχυτικές της αντοχής ουσίες, που δεν δημιουργούν κανένα πρόβλημα, όταν δεν είναι ανιχνεύσιμες. Ας νομιμοποιηθούν και τα αναβολικά να παύσει η παρωδία.

Επειδή, όμως, οι ημέρες του Αυγούστου είναι «λαμπρές και ποιητικές», το στάδιο του Καλατράβα «ένα θριαμβικό κατόρθωμα της τέχνης», έκτακτη η παράταξη των αθλητών, θα σπεύσουν τα πλήθη των φιλάθλων και θα επευφημούν και θα ενθουσιάζονται, διότι η ανάγκη παραισθησιογόνου θεάματος είναι όντως τραγική στη σημερινή συγκυρία.

Δεν θα ήταν σκόπιμο να καταστρέψει κανείς τη διάθεση και τάση του πλήθους να διολισθήσει στη σφαίρα της ονειρικής φαντασιώσεως, με ή χωρίς τον Κώστα Κεντέρη και την Κατερίνα Θάνου, στους οποίους χρωστούν οι λεγόμενοι φίλαθλοι στιγμές υψίστης υπερβάσεως.

Παρεμπιπτόντως, οι κάτοικοι του κέντρου των Αθηνών αισθάνθηκαν επί τέλους ασφαλείς το μεσημέρι της Παρασκευής. Εδινε ο πρόεδρος κ. Κ. Στεφανόπουλος δεξίωση στο Μέγαρο της Ηρώδου Αττικού και ήταν εκεί πρώτη φορά έπειτα από δεκαετίες ο πρώην Βασιλεύς των Ελλήνων Κωνσταντίνος και η σύζυγός του Άννα Μαρία, αναλογιζόμενοι πιθανόν τι φέρνουν του «κύκλου τα γυρίσματα.» Επί ώρες ελικοπτερα υπερίπταντο σε όλη την περιοχή, και παρά το θορυβώδες της προστασίας, οι κάτοικοι αισθάνθηκαν επί τέλους ασφαλείς.

(Πηγή: "Καθημερινή" 15-8-2004)