

«Πλάνα αρχείου» (Παντελής Μπουκάλας)

Categories : [ΚΟΙΝΩΝΙΑ](#)

Date : 21 Ιανουαρίου, 2008

Ο τίτλος στη μικρή οθόνη αναγγέλλει την αστυνομική επιτυχία: «Εξαρθρώθηκε διεθνής σπείρα σωματεμπόρων». Κι ενώ η φωνή του παρουσιαστή ενημερώνει με ευδιάκριτο τον τόνο της βδελυγμίας ότι στο κύκλωμα συμμετείχαν Έλληνες, ομογενείς και ξένοι, κι ανάμεσά τους δικηγόροι, γιατροί και διάφοροι άλλοι χρηστοί πολίτες «ορκισμένοι» σε πράγματα υψηλά, το γυαλί «παιδαγωγεί» παρουσιάζοντας -τι άλλο- «πλάνα αρχείου» με προχωρημένα στιγμιότυπα από στριптиζάδικα, εμπλουτισμένα με σκηνές από ταινίες σοφτ πορνό. Ποια βδελυγμία λοιπόν και ποια στηλίτευση των ανθρωπαρίων που φυλάκιζαν τις γυναίκες και τις βασάνιζαν ψυχικά και σωματικά «για να τις στρώσουν». Ένα πρόσχημα η ηθική ανατριχίλα, ένα πρόσχημα ο αιφνίδιος πόνος για το «δράμα των γυναικών της Ανατολικής Ευρώπης» κι ο οδυρμός για την κατάντια των «στυλοβατών της κοινωνίας».

Ένα πρόσχημα η είδηση όλη. Άλλος είναι ο καημός του ιδιωτικού καναλιού (των καναλιών μάλλον, αφού τα μισά ενδίδουν ενθουσιωδώς στον ίδιο πειρασμό): Να πορνογραφήσει ασύστολα την ώρα που πουλάει «δράμα» και «ανθρώπινο πόνο». Να εμπλουτίσει τα αναθέματα και τις ηθικολογίες με εικόνες τυπικά ακατάλληλες δι' ανηλίκους. Να ταΐσει αυτή τη χυδαία εντέλει και πάντοτε ακόρεστη ρητορική του φαρισαϊσμού με κρέας που απογυμνώνεται τελετουργικά στο τεχνητό ημίφως, στα ειδικευμένα μαγαζιά της Συγγρού και της παραλιακής, με κρέας που λικνίζεται μηχανικά σε απομίμηση συμπράξεων (αλλά το ίδιο συμβαίνει και σε όλα σχεδόν τα φιλμάκια που διαφημίζουν κολόνιες), με κρέας που προσφέρεται βορά στον οφθαλμό μας, γυναικείο κρέας βέβαια, «εισαγωγής», ταπεινωμένο, εξευτελισμένο από την αρσενική βουλιμία.

Και χάνεται έτσι το νόημα της είδησης, της φρικαλέας πλην τόσο συνηθισμένης είδησης, εξαιτίας αυτής της πορνογραφικής μεθόδου που φαίνεται λάιτ αλλά είναι πολύ πιο επικίνδυνη, έτσι ύπουλα όπως ασκείται, από τη θεωρούμενη «σκληρή», γιατί πλασάρει το έγκλημα σαν αθώα διασκέδαση. Η γιαγιά του ανεκδότου παρακολουθεί με το τηλεσκόπιό της όσα ερωτικά συμβαίνουν στο δωμάτιο μιας μακρινής πολυκατοικίας και τηλεφωνεί πάραυτα στην αστυνομία για να καταγγείλει την προσβολή της δημοσίας αιδούς. Περισσότερο προχωρημένοι οι μάστορες της

τηλεοπτικής ηθικολογίας, εμφανίζουν στο γυαλί τους σκηνές με γυναίκες που βρίσκονται πια στο δεύτερο στάδιο της ταπείνωσης και της εκμετάλλευσής τους, για να καταγγείλουν τάχα τα κυκλώματα που έδρασαν στο πρώτο, το προαπαιτούμενο στάδιο ταπείνωσης και εκμετάλλευσης. Και, περήφανοι για τη χρηστότητά τους, μελετούν οφθαλμολαγνικά τα κιτάπια με τους δείκτες της τηλεθέασης.

(Πηγή: "Καθημερινή" 1/12/2007)