

Ο κώδικας Da Vinci και τα τριάκοντα αργύρια (Σεβ. Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος)

Categories : [ΑΝΕΠΙΚΑΙΡΑ](#)

Date : 24 Απριλίου, 2019

*Πρὶν ἀποφασίσει κανεὶς νὰ ριχτεῖ στὸ καλὸ,
εἶναι ἀναγκαῖο νὰ γνωρίζει πὼς μπαίνει σὲ ναρκοπέδιο*

N. Στάϊκχαρντ

Εἶναι συνηθισμένη πρακτικὴ τὶς ἡμέρες τῆς Μ. Ἑβδομάδας, κάποια τηλεοπτικά ἢ διαδικτυακά κανάλια, ποὺ διαθέτουν μία στοιχειώδη σοβαρότητα, νὰ τροποποιοῦν τὸ πρόγραμμά τους, παρουσιάζοντας κάποιες ἐπίκαιρες ἐκπομπές, συζητήσεις, ντοκυμανταίρ καὶ ταινίες σχετικές μὲ βιβλικά θέματα καὶ γεγονότα.

Ὅπως ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρετικοὶ δημοσιογράφοι ποὺ ἀναφέρονται στὰ πρόσωπα καὶ γεγονότα τῆς Μ. Ἑβδομάδος μὲ σεβασμὸ, μέσα ἀπὸ ὠραιότατα κείμενα καὶ ἀφιερώματα.

Ἐπὶ τοῦ ὅμως καὶ δυστυχῶς τηλεοπτικά κανάλια καὶ δημοσιογράφοι, ποὺ ἐθισμένοι στὴ σκανδαλοθηρία καὶ στὶς ἀναθυμιάσεις βόθρων νὰ μὴν μποροῦν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὴ βρωμιὰ καὶ ἀκαθαρσία.

Καὶ ἂν μὲν πρόκειται γιὰ τύπους γραφικούς καὶ ἀφελεῖς, τοὺς δίνεις κάποια ἐλαφρυντικά.

Ὅταν ὅμως πρόκειται γιὰ αὐτοπροσδιοριζόμενους "προοδευτικούς", ποὺ διατείνονται ὅτι λένε μόνο τὴν ἀλήθεια(!) τότε αὐτὸ ἀποτελεῖ πρόκληση. (Ἄλλωστε στὴν Ἑλλάδα εἶσαι ὅ,τι δηλώσεις καὶ ἀπαιτεῖς νὰ σὲ ἀναγνωρίζουν ὅπως ἐσύ θέλεις, ἔστω καὶ ἂν ἡ προοδευτικότητά σου εἶναι τῆς ἐποχῆς τοῦ ... χαλκοῦ!)

Ἐτσι λοιπὸν οἱ κατὰ καιροὺς κατὰ φαντασίαν "προοδευτικοί", πιστοὶ στὶς ἀρχές τοῦ αὐριανισμοῦ, τὶς μεγάλες μέρες τῆς χριστιανοσύνης, βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ εὐτελίσουν τὴν πίστη κάποιων ἀνθρώπων.

Τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ὁ βασικὸς στόχος. Δὲν θυμᾶμαι κάποια Μ. Ἑβδομάδα ποὺ νὰ μὴν ἔχουν προβληθεῖ ἔργα ἀπαράδεκτα καὶ «δημοσιογραφικές» ἔρευνες -κυριολεκτικά γραμμένες στὸ πόδι- μὲ στόχο τὸν Χριστὸ καὶ τὸ ἔργο Του.

Αγωνίζονται έτσι με κάθε μέσο να ευτελίσουν το πρόσωπο του Χριστού και να αποκόψουν την ελπίδα των ανθρώπων.

Ανασύρουν ξεχασμένα κείμενα και θεωρίες ή έργα ευφάνταστων συγγραφέων και τα προβάλλουν, ώσαν να είναι η ανακάλυψη του αιώνα!

Ευαγγέλιο του Ιούδα, Απόκρυφα ευαγγέλια, ο τελευταίος πειρασμός, κώδικας Da Vinci και δέν συμμαζεύεται.

Είναι πανθομολογούμενο ότι κανένα άλλο βιβλίο δεν έχει τόσο εξωνυχιστικά έρευνηθεί, όσο η Βίβλος.

Είναι άπίστευτος ο όγκος των βιβλίων, των έπιστημονικών έρευνών και διατριβών που κυκλοφόρησαν και κυκλοφορούν από σοβαρούς έπιστήμονες και διακεκριμένα πανεπιστήμια.

Αλλά και για κανένα άλλο πρόσωπο δεν έχουν γραφτεί τόσα πολλά όσο το πρόσωπο του Χριστού.

Φιλόσοφοι, θεολόγοι, λογοτέχνες, ποιητές, ιστορικοί, καλλιτέχνες, έμπνεύστηκαν γοητεύτηκαν από τη μορφή Του και άφησαν υπέροχα έργα και κείμενα.

Ακόμη και άρνητές Του σε στιγμές είλικρίνειας, άναγνώρισαν την μοναδική προσωπικότητά Του.

Κι έρχονται κάποιοι "προοδευτικοί", που δεν έχουν άνοιξει καν τη Βίβλο, να προβάλλουν και να υποστηρίξουν θέσεις και άποψεις, που δεν άντέχουν όχι στην έπιστημονική κριτική, αλλά ούτε καν στην κοινή λογική. (Ένας μάλιστα "προοδευτικός" καθηγητής πανεπιστημίου, που είχε άποψη περί παντός έπιστητού, μίλησε κάποτε στην τηλεόραση για τα 12 Ευαγγέλια! Ούτε είχε φυλομετρήσει μία Καινή Διαθήκη για να δεί ότι τα Ευαγγέλια είναι τέσσερα!)

Θυμίζουν όλοι αυτοί το σύλλογο που δημιούργησαν κάποιοι στην Άγγλία, για να υποστηρίξουν ότι η γη είναι τετράγωνη και όχι στρογγυλή! Γελούν όχι μόνο οί κότες, αλλά και τα μυρμήγκια!

Θα περίμενε λοιπόν κανείς λίγη σοβαρότητα, λίγο σεβασμό στην έπιστημονική έρευνα, αλλά πολύ περισσότερο, λίγο σεβασμό στην πίστη κάποιων ανθρώπων.

Το θλιβερό είναι ότι οί παρ' ήμιν "προοδευτικοί", ένω υποτίθεται ότι αγωνίζονται για τα δικαιώματα του ανθρώπου, για τα δικαιώματα των εργαζομένων, άκόμα και για τα δικαιώματα των ζώων, δεν θέλουν να σεβαστούν το δικαίωμα του άλλου να

πιστεύει κάπου.

Κι ενώ μπορεί να μιλούν και να γράφουν κατά του bullying, οποιασδήποτε μορφής, οι ίδιοι είναι αυτοί που με ιδιαίτερη χαιρεκακία και μίσος επιδίδονται σ' ένα άπιστευτο πολλές φορές bullying κατά των θρησκευομένων και των ιερών προσώπων ή των συμβόλων τους.

Είμαι βαθιά πεπεισμένος ότι ο χριστιανισμός ήταν και είναι η θρησκεία (καταχρηστικά χρησιμοποιώ τον όρο, γιατί ο χριστιανισμός δεν είναι θρησκεία· όμως δεν είναι το θέμα μας αυτό) που έχει υποστεί και υφίσταται το χειρότερο bullying.

Από την εποχή του Νέρωνα, ως και σήμερα, όταν όπαδοί άλλων θρησκειών ανατινάζουν εκκλησίες και σκορπούν το θάνατο σε χιλιάδες άνυποψίαστους και άθώους ανθρώπους - βλέπε Σρί Λάνκα.

Όλες αυτές οι σκέψεις δεν γεννήθηκαν τυχαία. Άφορμή ήταν ένα περιστατικό που συνέβη σε γνωστό μου πρόσωπο τούτες τις μέρες, στο κατώφλι της Μ. Εβδομάδος.

Ένα νέο παιδί, πολύτεκνης οικογένειας με σπουδές σκηνοθεσίας στο έξωτερικό, αναγκάστηκε να επιστρέψει έσπευσμένα στην Ελλάδα, λόγω του θανάτου του πατέρα του, για να σταθεί πλάι στην οικογένειά του και στα μικρότερα άδέλφια του, που περνούσαν δύσκολες ώρες.

Πρώτο του μέλημα ήταν να βρει δουλειά. Η χώρα βρισκόταν στη δίμηνη της οικονομικής κρίσης και βέβαια η άνεργια έγινε ο έφιάλτης των νέων της πατρίδας μας.

Μετά από πολλές προσπάθειες προσελήφθη σε πολύ "προοδευτική" έφημερίδα που διαθέτει και διαδικτυακό κανάλι.

Όλο αυτό το διάστημα είχε την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά πολλές "υπόγειες διαδρομές", ίντριγκες, διαπλοκές και όλα τα συμπαρομαρτούντα.

Η ανάγκη τον έκανε να κάνει πολλή υπομονή και να ρίξει πολλές φορές νερό στο κρασί του. Όσπου το ποτήρι ξεχείλισε.

Από τη διεύθυνση του ζήτησαν να γράψει ένα άρθρο και να έτοιμάσει ένα βιντεάκι για τα απόκρυφα Ευαγγέλια, που να υποστηρίζει πως ο Χριστός είχε σχέσεις με την Μαρία τη Μαγδαληνή και όλες τις άνοησίες του "κώδικα Da Vinci", του "τελευταίου πειρασμού" κλπ κλπ ...

Όλα θα έπρεπε να ήταν έτοιμα εντός όκτώ ημερών και να βγούν στον άέρα τό Μεγάλο Σάββατο. Ο νεαρός σκηνοθέτης άντέδρασε.

- Αυτό δέν μπορώ να τό κάνω γιατί είναι αντίθετο μέ τά πιστεύω μου.

Η διεύθυνση επέμενε γιατί κάτι τέτοιο θά απέφερε αρκετά χρήματα στην εταιρεία. Τό θέμα "πουλάει". Άλλωστε αυτό πού έχει σημασία δέν είναι ή αλήθεια αλλά τό χρήμα, τά "άργύρια".

- Είσαι υπάλληλος, πληρώνεσαι...

- Για μένα αυτό τό θέμα αποτελεί κόκκινη γραμμή. Δέν μπορώ να τό κάνω, βάλτε κάποιον άλλον.

- Όχι, απαιτούμε να τό κάνεις εσύ. Γιατί αύριο θά σοϋ ποϋμε να έτοιμάσεις κάτι για κάποιο δημόσιο πρόσωπο και θά μάς πεις τά ίδια. Άλλωστε έφ' όσον πάει καλά θά έχεις και τό δικό σου μπόνους.

(Δέλεαρ για μία ακόμη φορά τά άργύρια...)

- Όχι δέν μπορώ να τό κάνω, και έπιμένω.

- Τότε φέρε μας τήν παραίτησή σου. Σοϋ δίνουμε διορία μία μέρα να τό σκεφθείς.

Ο νεαρός σκηνοθέτης έμεινε άνένδοτος.

Η διεύθυνση επέμενε να λυθεί ή σύμβαση μέ παραίτηση, για να μην υποχρεωθεί να τοϋ καταβάλει αποζημίωση και ό,τι άλλο προβλέπει τό εργατικό δίκαιο.

Και να φανταστεί κανείς ότι ή "προοδευτική" διεύθυνση κάνει τεράστιους άγώνες για τά δικαιώματα τών εργατών, πού τούς "πίνουν τό αίμα" οί πολυεθνικές και όλοι οί κεφαλαιοκράτες!

Τελικά ό νεαρός σκηνοθέτης έχασε τή δουλειά του. Δέν θέλησε να ζητήσει αποζημίωση. Τά άργύρια έμειναν κάτω από τό τραπέζι.

Άπόφαση όδυνηρή, όταν σκέφτεται κανείς τόν έφιάλτη τής άνεργίας. Σύμφωνη όμως μέ τό πνεϋμα τοϋ Εϋαγγελίου Ίησοϋ Χριστοϋ.

Μία έλπίδα για όλους μας. Ύπάρχουν και σήμερα κάποιοι πού προτιμούν τόν Χριστό από τό χρυσό.

Έχασε τή δουλειά του όχι γιατί έκλεψε, όχι γιατί παρανόμησε, όχι γιατί ήταν ανεπαρκής, αλλά γιατί θέλησε νά παραμείνει τίμιος μέ τόν έαυτό του καί συνεπώς μέ τά πιστεύω του.

Αλλά, πώς μπορείς νά περιμένεις τέτοιες εύαισθησίες από καιροσκόπους, άριβίστες, συμφεροντολόγους, άδίστακτους μαφιόζους τοῦ υπόκοσμου, πού μοναδικός θεός τους είναι τό χρῆμα, τά "άργύρια".

Ίσως κάποτε νά κατανοήσουν πόσο άπιστος φίλος είναι τό χρῆμα. Τò σχοινί τοῦ Ίούδα κάτι έχει νά μάς πεί...

Τό Μεγάλο Σάββατο, "τò υπερευλογημένον" άν ό αναγνώστης αὐτοῦ τοῦ σημειώματος άνοιξει τό χαζοκούτι ἢ πέσει στά χέρια του κάποια έφημερίδα, περιοδικό ἢ βιβλίο, πού θά εὐτελίζει τό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, άς θυμηθεῖ τούτη τήν άληθινή ιστορία καί άς γνωρίζει ότι αὐτή ἡ έκπομπή, ἢ τό δημοσίευμα κρύβει πίσω της ένα τίμιο ΟΧΙ, μία άντίσταση στόν εὐτελισμό καί βέβαια μία άδικη άπόλυση.

(Πηγή: romfea.gr)