

Η λατρεία τού «Εγώ» στα κοινωνικά δίκτυα (Κ. Γ. Παπαδημητρακόπουλος)

Categories : [ΚΟΙΝΩΝΙΑ](#)

Date : 6 Απριλίου, 2021

Στην εποχή μας, καλοί μου φίλοι, χωρίς να το καταλαβαίνουμε και πολύ, δημιουργούνται και **προωθούνται «κατάλληλα» διάφορες κουλτούρες**, που σκοπό έχουν να μάς **χειραγωγούν** σε άλλες κατευθύνσεις. Και πολύ αποτελεσματικά μάλιστα, όταν πρόκειται γι' αυτές που προέρχονται απ' την τεχνολογία. Μία απ' αυτές είναι κι εκείνη της **αυτοπροβολής**, τού **ναρκισσισμού** και της **έγωπάθειας**! Δηλαδή; Άλλ' ἄς πάρουμε τὰ πράγματα με τὴ σειρά τους...

* * *

Εἶναι πολλοὶ οἱ τρόποι, με τοὺς ὁποίους βάλλεται ἡ νεολαία σήμερα. Δὲν εἶναι μόνο τὰ ναρκωτικά, οἱ ἐξαρτήσεις, ἡ διαφθορά, ὁ μηδενισμὸς κ.λπ. Εἶναι καὶ αὐτὴ τούτη **λατρεία τοῦ ἐγώ μας**, ὅπως θὰ τὴν λέγαμε. Ἐκείνης που ἔχει νὰ κάνει με τὴ λατρεία τοῦ ... ἀνεπανάληπτου καὶ μοναδικοῦ ἑαυτοῦ μας!

Πρόκειται γιὰ μία σαφῶς ἀρρωστημένη κατάσταση ἐγωπάθειας, που σὲ ἀναγκάζει νὰ εἶσαι πάντοτε **αυτοπροβαλλόμενος** καὶ ὅπωςδήποτε **ναρκισσιστής**! Ἀνήκει κι αὐτὴ στὰ τῆς **«νέας ἐποχῆς»** καὶ μάλιστα στὸν πυρῆνα τῆς. Ἔχει νὰ κάνει με τὴν **χωρὶς Θεὸ αυτοθέωση τοῦ ἀνθρώπου**. Στόχος τῆς εἶναι ἡ δημιουργία τοῦ «νέου ἀνθρώπου» που δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ ὁ λεγόμενος «ἄνθρωπο-θεός»! Σὰς θυμίζει κάτι αὐτό; Μήπως τὸν **«ὡς ἀστραπὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ πεσόντα»**; (βλ. Λουκ.10,18) Δὲν εἶναι τυχαῖο που οἱ μηδενιστὲς ἔχουν τοῦτο τὸ σύνθημα: **«Θεὸς δὲν ὑπάρχει, θεὸς εἶμαι ἐγώ»!!!**

* * *

Ἡ κατάσταση αὐτὴ δημιουργεῖται ἀπὸ τὴν παιδικὴ ἡλικία. Ἀπὸ τὴν ἴδια τὴν **«παιδοκολακεία»**, ὅπως ἔλεγε ὁ **ἀείμνηστος παιδαγωγὸς Σαράντος Καργάκος**. Αὐτὴ που **καλλιεργεῖ στὰ παιδιὰ τὴν ἐντύπωση ὅτι εἶναι σαφῶς τὸ κέντρο τοῦ κόσμου!**

Ἐπειτα ὁ **ἐγωκεντρισμὸς** εἶναι χαρακτηριστικὸ τῶν ἐφήβων. Τότε πού, σύμφωνα με τοὺς νευροεπιστήμονες, ὁ ἐγκέφαλός τους δὲν εἶναι ἀκόμη σὲ θέση νὰ λαμβάνει ὑπόψη του τὴν ὀπτικὴ τῶν ἄλλων, με ἀποτέλεσμα συχνὰ οἱ ἔφηβοι νὰ λειτουργοῦν με

ἐπίκεντρο τὸν ἑαυτό τους. Ὡστόσο αὐτὸ σταδιακὰ ὑποχωρεῖ κι ἔτσι οἱ ἔφηβοι μεγαλώνοντας παύουν νὰ εἶναι ναρκισσιστές.

Τὴν ὅλη κατάσταση **ἔρχεται νὰ ἐπιδεινώσει ἡ σύγχρονη τεχνολογία** καὶ ἰδιαίτερα τὰ **κοινωνικὰ δίκτυα**, τὰ ὁποῖα διαμορφώνουν γιὰ τὰ καλὰ τὴν **κουλτούρα τῆς αὐτολατρείας**. Τόσο πολὺ πού σοῦ δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωση πῶς, ἂν δὲν εἶσαι νάρκισσος, δὲν μπορεῖς νὰ ὑπάρχεις! Ἐξάλλου τὰ κοινωνικὰ δίκτυα, γι' αὐτὸ ὑφίστανται. Γιὰ τὴν λεγόμενη ἐπικοινωνία καὶ τὴν μέσῳ αὐτῆς αὐτοπροβολὴ καὶ αὐτολατρεία μας!

Ἔτσι τὴν λεγόμενη «κοινωνικὴ δικτύωση» τὴν χρησιμοποιεῖ κανεὶς, ὅσο τίποτε ἄλλο, γιὰ τὴν **προβολὴ τοῦ ἑαυτοῦ του**, γιὰ νὰ δείχνει πόσο σπουδαῖος, μοναδικὸς καὶ ἀνεπανάληπτος εἶναι, γιὰ τὸ πόσο καλὰ περνάει κ.λπ., ὅταν ὄχι μόνο δὲν εἶναι τίποτα τὸ σπουδαῖο, ἀλλ' εἶναι καὶ μοναχικός, καταθλιπτικός καὶ πνευματικὰ πολὺ πεσμένος! Ἐξάλλου **ποτὲ ἐκεῖνος πὺν πραγματικὰ εἶναι καὶ ἀξίζει, δὲν ἔχει τὴν ἀνάγκη νὰ φαίνεται**, ὅπως λέγαμε σὲ προηγούμενο κείμενο.

Ἄλλ' ἄς σταθοῦμε σ' αὐτὸ λίγο. Τὰ κοινωνικὰ δίκτυα σαφῶς μᾶς μετατρέπουν σέ... παπαράτσι! Ἐκείνους, δηλαδή, τοὺς φωτογράφους πὺν ἄγρυπνα παρακολουθοῦν τοὺς διάσημους. Τί ἔφαγαν, πὺν πῆγαν, τί φόρεσαν, τί εἶπαν, μὲ ποιὸς συναντήθηκαν, πὺν ἔκαναν διακοπὲς κ.λπ. μὲ σκοπὸ νὰ πωλήσουν τὶς σχετικὲς φωτογραφίες τους στὰ μίντια !!! Καὶ μᾶς μεταβάλλουν σὲ παπαράτσι, ὄχι γιὰ τοὺς διασημους, ἀλλὰ γιὰ τοὺς ἴδιους τοὺς ἑαυτοὺς μας! Γιὰ νὰ λέμε ἀδιάκοπα γιὰ μᾶς τὰ πάντα, ἀπὸ τὰ νέα μας, ὡς καὶ τὸ πῶς αἰσθανόμαστε, πῶς ξυπνήσαμε, πὺν πήγαμε, τί κάναμε, ποιὸς εἶδαμε κ.λπ. κ.λπ.

Σύμφωνα μὲ τὴ διαδικασία αὐτῆ, τοῦ ... παπαράτσι τοῦ ἑαυτοῦ μας, προβάλλει κανεὶς τὶς καλύτερες φωτογραφίες του, μιλάει παντοιοτρόπως γιὰ τὰ «ὑψηλά» του προσόντα, παρουσιάζει τὶς «μοναδικές» του στιγμὲς ὅπως καὶ τὶς «ἀνεπανάληπτες» ἐπιτυχίες του, **δέχεται** εὐχὲς καὶ κάθε εἶδους **κολακεῖες** καὶ μάλιστα σὲ ὅ,τι κι ἂν κάνει κ.λπ., πάντοτε **αὐτοθαυμαζόμενος!**

Τελικὸ ἀποτέλεσμα; **Τὰ σημερινὰ κοινωνικὰ δίκτυα μᾶς μετατρέπουν πλέον σ' ἓνα ἰδιάζον τηλεοπτικὸ κανάλι τοῦ ἑαυτοῦ μας**. Τὸ ὁποῖο δὲν κάνει τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ μιλάει συνέχεια γιὰ μᾶς, μὲ ἓνα κοινὸ μὲ «φίλους» πὺν τὸ παρακολουθεῖ σὲ καθημερινὴ βάση καὶ μᾶς ἐπιβραβεύει μὲ ἐκεῖνα τὰ τόσο ἀμφιλεγόμενα «like», γιὰ τὰ ὁποῖα ἔχουμε ἀναφερθεῖ σὲ ἄλλο μας κείμενο.

Μάλιστα, ὅσο μεγαλύτερο εἶναι αὐτὸ τὸ «κοινὸ» καὶ οἱ ἀποκαλούμενοι «ἠλεκτρονικοὶ φίλοι», τόσο μεγαλύτερη εἶναι καὶ ἡ πίεση πὺν νοιώθουμε στὸ νά... παράγουμε «περιεχόμενο» γιὰ τὸν ἑαυτό μας πρὸς ἐπίδειξη!!!

Συμβαίνει, δηλαδή, αυτό που έλεγε ο **Παπαδιαμάντης**: «**Ἐπέστη (= ἦρθε, ἔφθασε) καιρὸς τῆς αὐτολατρείας**»!!!

* * *

Τί νὰ πεῖ κανεὶς καὶ γιὰ τὶς «selfie», τὴν αὐτοφωτογράφιση, ὅπως θὰ τὴν λέγαμε; Ἕνα ἄλλο τεράστιο κεφάλαιο μὲ τὸ ὅποιο, Θεοῦ θέλοντος, θὰ ἀσχοληθοῦμε σὲ ἐπόμενα κείμενα. Μία διαδικασία ἀπαθανάτισης τοῦ ἑαυτοῦ μας, **αὐτοπροβολῆς καὶ αὐτοθαυμασμοῦ, μία ἀκόμη ἀποκάλυψη τοῦ ναρκισσισμοῦ μας**, ἀλλὰ καὶ μία ἀποτελεσματικὴ μέθοδο ἀνατροφοδότησής του!

Πάνω σ' αὐτὴ τὴ βάση δέ, εἶναι χτισμένη καὶ ἡ ὅλη κατάσταση τῆς λεγόμενης «ἠλεκτρονικῆς φιλίας», ἡ ὁποία καὶ ἀποτελεῖ τὸ κοινὸ τοῦ... αὐτολατρευόμενου! Μάλιστα ὅ,τι «ἀνεβάζει» κανεὶς κινεῖται πλέον σὲ τούτῃ τὴ μοναδικὴ κατεύθυνση: Στὸ νὰ τὸν κάνουν ὅλο καὶ πιὸ «δημοφιλῆ» σὲ ὅλους ἐκείνους ποὺ θὰ μποῦν στὸ «προφίλ» του, γιὰ νὰ πληροφορηθοῦν ὅ,τι νεώτερο ὑπάρχει γι' αὐτόν!

Ἐπιστημονικὲς ἔρευνες ἔχουν ἀποδείξει ὅτι **τὰ κοινωνικὰ δίκτυα μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ ὡς μηχανισμοὶ μέτρησης τοῦ ναρκισσισμοῦ**, ξέρετε.

Ὅπως πολὺ ὠραῖα εἶπαν, «οἱ ἱστοσελίδες αὐτὲς μεταμορφώνονται οὐσιαστικὰ σὲ διαδραστικοὺς καθρέφτες, ἐκείνους ποὺ εἶναι καὶ τὸ πιὸ ἀγαπημένο ἐργαλεῖο καὶ ὁ αἰώνιος σύντροφος ἐνὸς νάρκισσου»!!!

Κατὰ τοὺς εἰδικούς, ἀκόμη καὶ ὁ **κυβερνοεκφοβισμὸς (cyber bullying)** ἔχει νὰ κάνει μὲ τὸν ναρκισσισμὸ τοῦ δράστη!

* * *

Ὁ αὐτοπροβαλλόμενος - αὐτοθαυμαζόμενος θὰ εἶναι πάντοτε ἐγωιστής, ὑπερήφανος, ὑπερφίαλος, μεγαλομανῆς, ἀλαζόνας! Ποτὲ του δὲν θὰ μπορέσει νὰ ἔρθει κοντὰ συναισθηματικὰ μὲ κάποιον. Οὔτε καὶ νὰ ἐνδιαφερθεῖ γι' αὐτόν καὶ νὰ τὸν ἀγαπήσει! Ὡς ἐκ τούτου πάντοτε θὰ εἶναι «κλειστός», ἀπομονωμένος, μοναχικός, ζώντας μὲ τὸν φόβο τῆς κατάρρευσης. Πάντοτε θὰ εἶναι εὐάλωτος στὴν κριτικὴ καὶ θὰ πληγώνεται εὐκόλα. Καὶ ποτέ του δὲν θὰ μετανοεῖ γιὰ κάτι, παρὰ μόνο γιὰ τὰ λάθη ποὺ τυχὸν ἔκανε ἐκεῖ στήν... αὐτοπροβολή του!

Πρόκειται γιὰ φοβερὸ **πάθος**. Ὁ Φαρισαῖος τῆς παραβολῆς, ὅταν πῆγε νὰ προσευχηθεῖ «*στάθηκε πρὸς ἑαυτόν*», δηλαδή στάθηκε ἐπιδεικτικὰ ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ συνανθρώπου του τοῦ τελώνη προβάλλοντάς τὸν ἑαυτό του, γι' αὐτὸ καὶ δὲν εἰσακούστηκε ἢ προσευχή του. Αὐτὴ τὴν κατάληξη ἔχουν ὅλοι οἱ **ἐγωπαθεῖς**

καὶ **αὐτολάτρες!** Δὲν εἶναι ἀποδεκτοὶ ἀπὸ τὸν Θεό. Ἀποδεκτὸ εἶναι μόνο τὸ τελωνικὸ πνεῦμα, δηλαδὴ τὸ ταπεινόν.

Ὁ **ἱ. Χρυσόστομος** ἀναφέρει ὅτι «**τίποτα δὲν δημιουργεῖ στὸν ἄνθρωπο τόση ταραχὴ καὶ μανία ὅσο ὁ ἐγωισμός**». Καὶ πῶς «**εἶναι μεγάλο κακό, γιατί μεταπίθει τὸν καθένα νὰ ἀγνοήσει τὸν ἑαυτό του**». Καὶ ὅσο θὰ ἀγνοεῖ κανεὶς τὸν ἑαυτό του, τόσο χειρότερος θὰ γίνεται. Γι' αὐτὸ καὶ πάλι τονίζει: **«Γνωρίζει τὸν ἑαυτό του προπάντων ἐκεῖνος ποὺ δὲν ἔχει μεγάλη ἰδέα γι' αὐτόν»**.

* * *

Ὁ ἐγωπαθής, παιδιά, μοιάζει μὲ τὴ συκιά. Τίποτε δὲν φυτρώνει κάτω ἀπ' τὸν ἴσκιό της. Κι ἂν κάτι φυτρώσει εἶναι τό... φιδόχορτο! Ἔλεγε ὁ Μένανδρος: «**Γιὰ τ' ὄνομά σου, ἐγκώμιο, ποτέ σου νὰ μὴ πλέξεις**». Μὴ ξεχνᾶμε ὅτι τὸ νερὸ τῆς λίμνης, στὴν ὁποία πνίγηκε ὁ αὐτοθυμαζόμενος Νάρκισσος, ἔχει δώσει σήμερα τὴ θέση του στὶς τόσο γοητευτικὲς ὀθόνες... Ἄρα ὅσο λιγότερο καταφεύγουμε σ' αὐτές, εἴτε γιὰ τὴν αὐτοπροβολή μας εἴτε γιὰ νὰ χειροκροτήσουμε τοὺς ἄλλους ποὺ κάνουν τὸ ἴδιο, τόσο καλύτερα εἶναι καὶ γιὰ μᾶς καὶ γιὰ ἐκείνους...

(Πηγή: orthodoxostypos.gr)