

Η Ευρώπη του «παθητικού μηδενισμού» (Πρωτ. Θωμάς Βαμβίνης)

Categories : [ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ](#)

Date : 11 Ιουνίου, 2014

Οι εύρωεκλογές και οι αυτόδιοικητικές εκλογές μονοπώλησαν τόν τελευταίο καιρό τό ενδιαφέρον τών Ὀρθοδόξων Ἑλλήνων πολιτῶν, ὄχι βέβαια μέ τήν θέρμη παλαιότερων ἐποχῶν. Ὡς συνήθως ἀνοιξαν τά τηλεοπτικά παράθυρα καί φιλοξένησαν ὑποψηφίους, πού διαφήμισαν τίς ἀπόψεις τους προκειμένου νά προσελκύσουν ψηφοφόρους.

Ἀκούστηκαν

πολλά. Ἀπό τά πολλά ἐπιλέγουμε νά σχολιάσουμε μία

παρατήρηση, ἡ ὁποία ἐκφραζόταν συχνά, ἄλλοτε μέ εἰλικρίνεια καί ἄλλοτε ὡς ὑπεκφυγή,

διότι μέσα ἀπό αὐτήν μπορούμε νά μιλήσουμε γιά μερικά οὐσιώδη θέματα πού σχετίζονται μέ τήν

πίστη τών Εὐρωπαίων, ἡ ὁποία,

δυστυχῶς, σταδιακά

γίνεται καί πίστη τών

Ὀρθοδόξων Ἑλλήνων.

Συχνά

ἀκουγόταν ἡ παρατήρηση: Ἔχουμε εύρωεκλογές καί δέν ἀσχολούμαστε μέ εὐρωπαϊκά θέματα. Δέν μιλάμε γιά τό ποιά Εὐρώπη θέλουμε. Δέν μιλοῦμε γιά τό πῶς εἶναι τώρα ἡ Εὐρώπη

καί σέ τί πρέπει νά ἀλλάξη.

Αὐτή ἦταν μία πολύ σωστή παρατήρηση, ἡ ὁποία

ὅμως ἐξαντλοῦσε συνήθως πολύ γρήγορα ὅλη τήν ἔντασή της μόνο στά οἰκονομικά θέματα, στόν «μερκελισμό», τήν

«Εὐρώπη τών τραπεζιτῶν», χωρίς νά περνᾷ στίς πνευματικές ἀφετηρίες τών σύγχρονων προβλημάτων, χωρίς νά ἀκουμπᾷ τά νιτσεικά θεμέλια τῆς «γερμανικῆς Εὐρώπης» ἢ τά προτεσταντικά καί οὐμανιστικά θεμέλια τοῦ εὐρωπαϊκοῦ Φιλελευθερισμοῦ, τοῦ ὁποίου

μία πτυχή μόνον ἀποτελεῖ ὁ

οἰκονομικός Φιλελευθερισμός.

Φεύγοντας

ἔξω ἀπό τήν συνήθη τηλεοπτική θεματολογία,

πρέπει νά ποῦμε ὅτι ἕνα σημαντικό ἐρώτημα, μέ πνευματικό περιεχόμενο καί

κοινωνικές ἐπιπτώσεις, εἶναι τό ποιά ἄποψη ἐπικρατεῖ σήμερα στήν Εὐρώπη γιά τόν

Η ΑΛΛΗ ΟΨΙΣ

Ψηλαφώντας την των πραγμάτων αλήθεια...

<https://alopsis.gr>

ἄνθρωπο, τήν κοινωνία του καί τόν Θεό;

Τό ἐρώτημα αὐτό, οὐσιῶδες

μέ πολλά κεφάλαια καί ὑποκεφάλαια,

ἀκούγεται στούς πολλούς ὡς ἓνα

μεταφυσικό ἐρώτημα, ἄσχετο μέ τήν ἀπτή ὑλική πραγματικότητα, ἡ συζήτηση τοῦ ὁποίου

θεωρεῖται ὅτι δέν ἔχει νά προσφέρει τίποτε τό οὐσιαστικό στήν ἐπίλυση τῶν πιεστικῶν βιοτικῶν προβλημάτων.

Διαβάστε ολόκληρο το πολυτονικό κείμενο πατώντας [εδώ](#)