

Η ερμηνεία της εικόνας της Αναστάσεως (Χρήστος Γκότσης)

Categories : [ΘΕΟΛΟΓΙΑ](#)

Date : 15 Απριλίου, 2012

Ἡ εἰκόνα τῆς Ἀναστάσεως στήν ὀρθόδοξη Ἐκκλησία ἔχει δύο τύπους: Ὁ ἕνας εἶναι ἡ κάθοδος τοῦ Χριστοῦ στόν Ἄδη, ὁ δεύτερος εἰκονογραφικός τύπος εἶναι ἐκεῖνος πού εἰκονίζει ἄλλοτε τόν Πέτρο καί τόν Ἰωάννη στό κενό Μνημεῖο καί ἄλλοτε τόν ἄγγελο πού «ἐπὶ τόν λίθο καθήμενος» ἐμφανίστηκε στίς Μυροφόρες.

Διαβάστε ολόκληρο το κείμενο πατώντας [εδώ](#)