

Η εικόνα του άφρονα (Αγ. Νεκτάριος Πενταπόλεως)

Categories : [ΘΕΟΛΟΓΙΑ](#)

Date : 3 Ιουνίου, 2015

Ο άφρων στερείται φρόνησης και **διορατικότητας**, περιπλανιέται και χάνεται μέσα στις σκέψεις του. Ο άφρων προσκρούει σε πολλές επιθυμίες που είναι ανόητες και βλαβερές. Παρασύρεται σε σκοτεινούς δρόμους και οδηγείται σε καταστροφή και σε απώλεια. Ο άφρων είναι ασεβής• η αφροσύνη του τον οδήγησε στην **άρνηση του Θεού**: «*Εἶπεν ἄφρων ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ• οὐκ ἔστι Θεός*».

Η ψυχή του

άφρονα λατρεύει το σώμα και το σαρκικό φρόνημα. Το δε φως που υπήρχε σ' αυτήν κατέληξε να γίνει σκοτάδι. Όταν περιεργάζεται τον κόσμο, τίποτε άλλο δεν διακρίνει παρά την άστατη ύλη στις διάφορες μορφές της. **Η δυνατή του όραση δεν μπορεί να διακρίνει τίποτα στο σκοτάδι που την περικυκλώνει**, έξω από την ύλη που στερείται πνεύματος. Η ψυχή του άφρονα αρνήθηκε την ίδια της την ύπαρξη, γιατί ο άφρων πορεύεται στο σκοτάδι και νύχτα ζοφερή έχει πλημμυρίσει την ψυχή του. Οι δρόμοι του άφρονα οδηγούν στον Άδη. Η πορεία της αφροσύνης του είναι γεμάτη σφάλματα και πολύ δύσβατη. Η ίδια η δημιουργία με μια φωνή «κραυγάζει» και εξαγγέλλει τη δημιουργική σοφία. Μόνο ο άφρων τολμά να την απορρίπτει. Από κοινού η γλώσσα της ανθρωπότητας, ομολογεί ότι υπάρχει Δημιουργός του σύμπαντος, ο άφρων άνθρωπος όμως στέκεται αντίθετος σ' αυτήν. Ο άφρων αρνείται τον Θεό μέσα από την καρδιά του. Αρνείται τον θεμελιωτή τη στιγμή που βλέπει την οικοδομή. Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος λέει για τον άφρονα: «*Εἶπε ο ἄφρων στὴν καρδιά του• δεν υπάρχει Θεός, δεν υπάρχει θεμέλιο• και πώς στέκεται ἡ οικοδομή; Δεν υπάρχει ἡ καρίνα, ἡ βάση του πλοίου• και πώς αυτό συγκροτήθηκε; Δεν υπάρχει ναυπηγός• και πώς αρμολογήθηκε το καράβι; Δεν υπάρχει οικοδόμος• και πώς έγινε το σπίτι; Δεν υπάρχει μουσική• και πώς ακούγεται από τὴ λύρα ἡ μουσική; Δεν υπάρχει αυτός που προβλέπει• και πώς μέσα απ' ὅλα ἀναδεικνύεται ἡ πρόνοια του Θεού; Δεν υπάρχει ὁ ἠνίοχος• και πώς οδηγούνται τα ἄρματα των τεσσάρων τροχών; Δεν υπάρχει ὁ ἀγαλματοποιός• και πώς έγιναν οἱ ἄνθρωποι που, ὅπως τα ἀγάλματα, βρέθηκαν στον κόσμο; Δεν υπάρχει ὁ καμαροποιός• και τότε ποιος στερῆσε σαν καμάρα τον ουρανό; Δεν υπάρχει ὁ χρυσοχός• και τότε ποιος ἀκούμπησε τον ἥλιο στον ουρανό σαν ἕναν ολόχρυσο δίσκο πάνω σ' ἕνα τραπέζι; Δεν υπάρχει ὁ λαμπαδούχος• και τότε*

ποιος έστησε τη σελήνη σαν ασημένια λαμπάδα μέσα στη νύχτα; Δεν υπάρχει αυτός που φωτίζει• και τότε ποιος έδωσε σε σένα αστέρια να σου φέγγουν και να σε φωταγωγούν; Δεν υπάρχει αυτός που έφτιαξε «φῶτα μεγάλα μόνω»• και τότε ποιος τοποθέτησε σε τόσο ύψος τα αστέρια και τα έκανε να ανάβουν σαν λυχνάρια; Καθώς και ο προφήτης λέει: «τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, τὸν ἥλιον εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς ἡμέρας καὶ τὴν σελήνην εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς νυκτός». Δεν υπάρχει ο Δημιουργός και πώς η καλλονή, η μεγάλη ομορφιά των κτισμάτων, μαρτυρά τον Κτίστη; Γιατί εξαιτίας του τόσο μεγέθους και της τόσης ομορφιάς, κατ' αναλογία, μπορούμε σ' αυτά να δούμε τον Δημιουργό. Είπε ο άφρων μέσα στην καρδιά του: δεν υπάρχει Θεός. Όλα όσα γίνονται δηλαδή, πράττονται και ενεργούνται στον κόσμο, έχουν αυτόν που τα σχεδιάζει και αυτόν που τα εκτελεί και μόνο ο κόσμος δεν έχει Αυτόν που τον δημιούργησε και τον στόλισε; Αν για σένα δεν υπάρχει Θεός, τί κάνεις στον χώρο όπου υπάρχουν τα του Θεού; Μένεις στο σπίτι του Θεού και αρνείσαι τον οικοδεσπότη; Ή δώσε το ενοίκιο που δεν είναι τίποτα άλλο από την ευχαρίστηση ή φύγε από το σπίτι. Γιατί μένεις και μολύνεις το σπίτι βλασφημώντας;».

Ο άφρων αποστράφηκε τη φρόνηση που είναι **αρετή της νόησης**, τη λαμπάδα της ψυχής, τη βασίλισσα των λογισμών και τη διδασκαλία των καλών, και απέβαλε τη σοφία, τη σύνεση και τη γνώση. Άφρονα λέει η Γραφή, **όχι αυτόν που δεν έχει μυαλό, ή του παράφρονα, ή αυτόν που έχει λίγο μυαλό, αλλά του κακόφρονα**. Ταλαίπωρος άνθρωπος ο άφρων.

(«Το γνώθι σαυτόν ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ», ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΠΕΝΤΑΠΟΛΕΩΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΘΩΣ)

(Πηγή ηλ. κειμένου: gonia.gr)