

## **Από την «κοινωνία τού θεάματος» στον «πολιτισμό τής εικόνας» (Δημήτρης Μπαλτάς)**

**Categories :** [ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ](#)

**Date :** 2 Μαΐου, 2012

Είναι γνωστή ή κριτική που έχει άσκηθει κατά καιρούς στην λεγόμενη «κοινωνία τού θεάματος», στο πολυπληθές τμήμα τών παλαιότερων (λ.χ. τής ρωμαϊκής κοινωνίας) αλλά και τών συγχρόνων (λ.χ. τής κοινωνίας τών Μ.Μ.Ε) κοινωνιών που ικανοποιείται από τό θέαμα. Δυστυχώς τίς περισσότερες φορές τό θέαμα χαρακτηρίζεται από πράξεις ύποβιβασμού, φανερού ή συγκεκριμένου, τής ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Έπειδή γίνεται λόγος για τόν «πολιτισμό τής εικόνας», στην σημερινή κατάθεση θά διατυπώσω όρισμένες παρατηρήσεις πάνω σ' αυτήν τήν νέα κυρίαρχη αντίληψη, τάση και πρακτική συμπεριφορά.

**Διαβάστε ολόκληρο το πολυτονικό κείμενο πατώντας [εδώ](#)**