



Η

ΊΔΙΟΓΡΑΦΟΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ



παρουσιάζει τήν



ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ : IMX GLYCEA

Τὰ «γράμματα τῆς Βενετίας» εἶναι ἡ πλέον κλασική ἐλληνική γραμματοσειρά τῶν νεωτέρων χρόνων. Ἐδημιουργήθη εἰς τὰ ἐλληνικά τυπογραφεῖα τῆς Βενετίας κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα, καὶ δι' αὐτῆς ἐτυπώθησαν χιλιάδες βιβλίων μέχρι σήμερον.

Τὰ «γράμματα τῆς Βενετίας» δεσπόζουν τῶν λοιπῶν συγχρόνων γραμματοσειρῶν, λόγω τῆς γεωμετρικῆς ἀρμονίας καὶ τῆς ὀπτικῆς εὐκρινείας των, συνεχίζουν δὲ νὰ ἀναπαράγονται ὑπὸ διάφορες ὀνομασίες, ὡς π.χ. Bodoni, Arta, κτλ.

Μία ἀπομίμησις τῶν «γραμμάτων τῆς Βενετίας» εἶναι καὶ ἡ παροῦσα γραμματοσειρά ὑπὸ τὸν τίτλον: **ImxGlycea**, ἀφιερωμένη εἰς τὸν μέγαν Ἕλληνα τυπογράφον Νικόλαον Γλυκύν.

Ο Νικόλαος Γλυκὺς ἐγεννήθη τῷ 1619 εἰς Ἰωάννινα. Περὶ τὸ 1644 ἐγκατεστάθη ἐν Βενετία ... Τὸ ἔτος 1670 ἴδρυσεν ἐκεῖ τὸ τυπογραφεῖον του, τὸ ὁποῖον σὺν τῷ χρόνῳ ἀπέβη ὁ σπουδαιότερος ἐλληνικὸς ἐκδοτικὸς ὀργανισμὸς τῶν χρόνων τῆς Τουρκοκρατίας ... Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Γλυκῆδων, κατὰ τὰ 160 ἔτη τῆς λειτουργίας του, ἐξεδόθησαν περὶ τὰ 550 βιβλία...



Ἡ γραμματοσειρά *ImxGlycea* διαθέτει ιδίους χαρακτήρας (κανονικούς, ἡμιπαχεῖς κανονικούς, πλαγίους καὶ ἡμιπαχεῖς πλαγίους) :

α') διὰ τὸ λατινικὸν ἀλφάβητον :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ,
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ,
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ,
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ,
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,

καὶ β') διὰ τὸ σλαβικὸν ἀλφάβητον :

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСЧШЩЪЫЬЭЮЯ,
 абвгдежзиклмнопрсчшщъыьэюя,
 АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСЧШЩЪЫЬЭЮЯ,
 абвгдежзиклмнопрсчшщъыьэюя,
 АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСЧШЩЪЫЬЭЮЯ,
 абвгдежзиклмнопрсчшщъыьэюя,
 АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСЧШЩЪЫЬЭЮЯ,
 абвгдежзиклмнопрсчшщъыьэюя.

Ἐπίσης, ἡ γραμματοσειρά *ImxGlycea* διαθέτει ὠρισμένα πλεονεκτήματα, χάριν τῶν νέων δυνατοτήτων («Χαρακτηριστικὰ ἀνοικτοῦ τύπου (Open type features)» οἱ ὁποῖες προσφέρονται μέσω ὠρισμένων προγραμμάτων, ὡς λ.χ. τὸ Adobe InDesign. Ἔτσι, μποροῦν νὰ ἐμφανισθοῦν κάποιες ἐπὶ πλέον δυνατότητες τῆς ἐν λόγω γραμματοσειρᾶς, ὡς δεικνύεται εἰς τὸν κάτωθι πίνακα :

Συνήθης μορφή		Ίδιαίτερα μορφή		«Χαρακτηριστικὸν ἀνοιχτοῦ τύπου»
0123456789	→	0123456789	=	Oldstyle Figures
βεβαιῶ ἐπιβεβαιῶ	→	βεβαιῶ ἐπιβεβαιῶ	=	Positional form: Automatic (Initial, Medial, Final)
θυμῶ ἐπιθυμῶ	→	θυμῶ ἐπιθυμῶ	=	Positional form: Automatic (Initial, Medial, Final)
φεύγω ἀποφεύγω	→	φεύγω ἀποφεύγω	=	Positional form: Automatic (Initial, Medial, Final)
(O)	→	(O)	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
[O]	→	[O]	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
{O}	→	{O}	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
«E»	→	«E»	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
Θ;	→	Θ;	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
Θ:	→	Θ:	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
H·	→	H·	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
H-	→	H-	=	Ligatures (Case Sensitive Forms)
<p>Σημείωσις: Ὁρισμένες ἀπὸ τὶς ἀνωτέρω ἐφαρμογές (ὡς οἱ τύπου: <i>Ligatures - Case Sensitive Forms</i>) - δὲν γνωρίζω διατί - ἀκυρώνονται, ὅταν ἀραιώνωνται τὰ γράμματα (λ.χ. tracking=25)</p>				
<p>Τέλος, ἡ γραμματοσειρὰ <i>ImxGlycea</i> διαθέτει (καὶ) (πολυ)τονισμένα τὰ «ΜΙΚΡὰ ΚΕΦΑΛΑΪΑ» γράμματά της</p>				
Οἰκολογία (Οικολογια)	→	ΟἰΚΟΛΟΓΙΑ (ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ)	=	(Small Caps)